

alla Città di Castelfidardo
 Spazi della memoria di un vecchio
 (2015)

Gerardo Gozzi

$\text{♩} = 48$ nebuloso, indefinito. Come immagini innevate in bolle di vetro, gli accordi vengono agitati per intravederne il contenuto (foggy, indefinite. As glass bowls containing images covered in snow, the chords are shaken in order to clarify the harmony)

Fisarmonica

MIII

shaking the accordion
theatrical, non audible

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

6

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

11

3
4
4



15

≡ ≡

3
4

19

MII m 7

3 4 4

IVc. senza sord.

senza sord.

senza sord.

ff ff ff ff

ff fff

24

più mosso giocoso

d

sul tasto poco vib.

ord.

poco sul pont.

3 80 4

più mosso pizz.

arco sul tasto poco vib.

sul tasto poco vib.

poco sul pont.

mf

pizz.

arco sul tasto poco vib.

sul tasto poco vib.

poco sul pont.

mf

pizz.

arco sul tasto poco vib.

sul tasto poco vib.

poco sul pont.

molto sul pont.

mf

pizz.

arco sul tasto poco vib.

senza sord.

mp f mf

mf

29 $\text{♩} = 96$ quasi cadenzando, ma in tempo

$\text{♩} = 48$

2 4 3 4 4 = 48 senza vib.

senza vib. senza vib. senza vib. senza vib.

34 poco più mosso

poco accel.

poco vib. poco più poco più mosso "f" jeté "f" "mf" trem.

3 8 4 4 poco accel. trem.

poco vib. poco più jeté "f" "mf" trem.

poco vib. poco più jeté "f" "mf" trem.

poco vib. poco più jeté "f" "mf"

38

$\text{♪}=120$
bellow shake

48 $\text{♪}=120$
trem. misurato
jeté trem.
"f"
jeté trem.
"f" "f"
trem.

41 $\text{♪}=60$ denso
 m 7 d m
 mp mf mp
 --- M ---

$\text{♪}=96$ leggero, danzante
 $5:6$ M M

4 $\text{♪}=60$ denso
gliss.
llc
 f ff
jeté
 ff

3 $\text{♪}=96$ leggero, danzante
gliss.
llc
 f
 f

5 --- 4 ---

$\text{♩} = 60$ simile (denso)

$\text{♩} = 96$ simile (leggero, danzante)

$\text{♩} = 60$

$\frac{5}{4}$ $\text{♩} = 60$ simile (denso)

$\frac{3}{4}$ $\text{♩} = 96$ simile (leggero, danzante)

$\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 60$

$\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 96$

$\text{♩} = 60$

$\frac{3}{4}$ $\text{♩} = 96$

$\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 60$ flautato

52

8va → 1

mf 3

d — M — 7 m d m

3

4 *15ma* * *seagull effect*

mf *15ma* * *seagull effect*

2 *poco sul pont. gliss.*

f 5 ord. *sul pont. → ord.* *mp < poco >* *mf* *mf* *mf*

f 5 *sul pont. gliss.* *mf* *mf* *mf*

* *lento, come il violoncello (slow, imitating the cello)* ossia: *sul pont. → ord. gliss.*

* *lento, imitando ed echeggiando i glissati dei violinini (slow, echoing gliss. in violins parts)*

mf *sul pont.* *ord.* *f* *3 mf* *mf* *3* *gliss.*

=60rit.

accel.

mp subito

MIII

=60rit.

accel.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

segndi effetti

a tempo

Musical score for piano, page 10, measures 63-64. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 63 starts with a forte dynamic (f) in the bass staff. Measure 64 begins with a dynamic marking *mf*. The score includes various performance instructions such as *gliss.*, *mf*, and *f*. Measure 64 concludes with a dynamic marking *f*. Measure 65 begins with a dynamic marking *mf*.

4
4 =48

sul pont. → ord.
molto sul pont.
sul pont. → ord.
sul pont. → ord.
ord. sul pont. → ord.
molto sul pont.
sul pont. → ord.
sul pont. → ord.
ord. sul pont. → ord.
molto sul pont.
IIIc sul pont. → ord.